



17. MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY „WSZYSTKIE DZIECI ŚWIATA” PACANÓW 2023

REGULAMIN KONKURSU

I. Informacje o konkursie

1. Organizatorem 17. Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2023 (w dalszej części jako konkurs) jest Europejskie Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie, ul. Kornela Makuszyńskiego 1, 28-133 Pacanów.
2. Celem konkursu jest upowszechnianie i popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki.
3. Tematem konkursu jest przedstawienie życia dziecka we współczesnym świecie. Żadne ze zdjęć zgłoszonych do konkursu nie może naruszać godności dziecka i jego prawa do prywatności.
4. Konkurs adresowany jest do wszystkich fotografujących, z wyjątkiem pracowników Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie i ich najbliższych rodzin (małżonek, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaci w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości co do ich niezależności lub ewentualnych powiązań z Organizatorem, w kontekście przygotowania i przeprowadzenia konkursu).
5. Uczestnikiem konkursu może być każda osoba bez ograniczenia wiekowego. Jeżeli uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgłoszenia pracy do konkursu dokonuje wraz z rodzicem lub opiekunem prawnym.
6. Każdy uczestnik może przedstawić do konkursu maksymalnie 4 zdjęcia.
7. Wszystkie fotografie zgłoszone na konkurs przyjmowane będą wyłącznie w wersji cyfrowej, przesłane w formie pliku.

Pliki powinny mieć parametry:

- dłuższy bok 1920 px oraz rozdzielczość 300 dpi,
 - rozmiar nie większy niż 3MB,
 - zapisane w formacie jpg o kompresji 8 – 10,
 - nazwa pliku w formacie Imię, Nazwisko, Kraj, Tytuł, lp. jpg, zdjęcie nie powinno posiadać ramek.
8. Zdjęcia należy wysyłać wraz z kartą zgłoszenia i potwierdzeniem wniesienia wpisowego za pomocą formularza na stronie konkursu **www.foto.centrumbajki.pl** lub na e-mail: **mkf@centrumbajki.pl**.
 9. Za zgłoszenie zdjęć do Konkursu Organizator pobiera wpisowe – uczestnicy zagraniczni: 11 € lub 12 \$ płatne za pomocą systemu PAYPAL – uczestnicy krajowi: 50 PLN płatne za pomocą systemu PAYPAL, na e-mail: **ksiegowosc@pacanow.eu**. Istnieje również możliwość dokonania przelewu tradycyjnego. Płatność powinna zostać dokonana na konto Organizatora: Europejskie Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie, nazwa banku: NBS Solec Zdrój O/Pacanów, nr konta: 94 8517 0007 0040 0400 3001 0004 – (tytuł przelewu „Wszystkie Dzieci Świata”). Osoby, które będą chciały otrzymać fakturę VAT za dokonaną opłatę, prosimy

o podanie danych.

10. Ostateczny termin nadesłania prac w wersji elektronicznej do Organizatora upływa **4 września 2023 r. godz. 13.00**.
11. Zabronione jest stosowanie fotomontaży polegających na łączeniu elementów fotografii pochodzących z różnych plików lub dokonywania zmian oryginalnej kompozycji fotografii poprzez dodawanie lub usuwanie elementów zdjęcia (z wyjątkiem kadrowania).
12. Prace zaakceptowane we wcześniejszych edycjach niniejszego konkursu, a także nie spełniające wymagań Regulaminu lub naruszające prawo nie zostaną zakwalifikowane do bieżącej edycji konkursu.
13. Zgłoszenie fotografii do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i nieograniczone prawa majątkowe, jest uprawniony do rozpowszechniania wizerunku osób sportretowanych na fotografii, a także przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonych fotografii, w tym brak praw wymienionych powyżej.
14. Zgłoszenie fotografii do konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi zezwolenia na nieodpłatną ekspozycję przesłanej fotografii podczas wystawy konkursowej oraz na opublikowanie przesłanej fotografii na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora. Wraz z uzyskaniem zezwolenia, o którym mowa wyżej Organizator uzyskuje także bezpłatnie prawa zależne do przesłanej przez Uczestnika fotografii, w tym prawo do rozporządzania, rozpowszechniania i korzystania z opracowań tej fotografii, w zakresie, na polach eksploatacji i na warunkach określonych wyżej.
15. Kontakt z uczestnikami krajowymi i zagranicznymi: Katarzyna Jamroży, e-mail: mkf@centrumbajki.pl, tel. 504 532 406.

II. Jury, nagrody oraz wystawy pokonkursowe

1. Oceny prac dokona trzyosobowe Jury powołane przez Organizatora, w składzie:
 - Tomasz Sobczak EFIAP, AFRP, TTF, AIPS, KDS (przewodniczący),
 - Cezary Dubiel EFIAP/d3, AV-AFIAP, AFRP, TTF,
 - Aleksandra Stachniak – Dyrektor Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie.
2. Jury dokonuje kwalifikacji prac do wystawy oraz przyznaje nagrody.
3. Posiedzenie Jury odbędzie się w dniach **8-10.09.2023 r.**, Organizator zastrzega możliwość zmiany terminu posiedzenia Jury.
4. Decyzja Jury jest niepodważalna i nie można się od niej odwołać.

III. Nagrody:

1. Nagrody dla uczestników konkursu:

FIAP: Złoty, Srebrny, Brązowy medal; sześć wyróżnień; odznaka dla najlepszego autora;

Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej (FRP): Złoty, Srebrny, Brązowy medal;

Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne (TTF): Złoty, Srebrny, Brązowy medal;

Nagrody Organizatora:

I miejsce **2000,00 zł**

II miejsce **1500,00 zł**

III miejsce **1000,00 zł**

Dodatkowo, laureat I miejsca otrzyma statuetkę „Koziołka Matolka”.

2. Uczestnik Konkursu ma prawo wyboru waluty, w jakiej zostanie wypłacona nagroda spośród walut następujących: PLN, EUR, USD. W przypadku wyboru wypłaty nagrody w walucie innej niż PLN, nagroda zostanie wypłacona poprzez przeliczenie kwoty nagrody w PLN na wybraną walutę obcą (EUR, USD), z uwzględnieniem kursu wymiany obowiązującego na dzień obciążenia rachunku bankowego Organizatora. W przypadku nie podania dyspozycji co do waluty w jakiej nagroda ma być wypłacona, Organizator dokona wypłaty w walucie PLN na wskazany rachunek

bankowy (z ewentualnym zastosowaniem automatycznego przeliczenia na walutę, w jakiej jest prowadzony rachunek bankowy wskazany przez laureata). Nagrody pieniężne mogą zostać pomniejszone o koszty przelewu.

3. Autorzy najlepszych zdjęć otrzymają medale organizacji patronujących Konkursowi.

4. Wyniki oceny Jury zostaną ogłoszone **22 października 2023 r.** podczas Gali Konkursu, a następnie zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora: www.centrumbajki.pl; www.foto.centrumbajki.pl.

5. Wręczenie nagród nastąpi **22 października 2023 r.** podczas Gali Konkursu w Pacanowie.

6. Organizator we własnym zakresie wydrukuje na wystawę fotografie biorące udział w konkursie.

7. Katalog prac konkursowych w formacie PDF będzie do pobrania na stronie internetowej Organizatora: www.foto.centrumbajki.pl.

IV. Kalendarz Konkursu

Otwarcie: 15.05.2023 r.

Zamknięcie: 4.09.2023 r. godz. 13.00

Obrady Jury: 8-10.09.2023 r.

Ogłoszenie wyników: 23.10.2023 r.

Wystawa w dniach: od 23.10.2023 do 30.09.2024 r.

Rozesłanie nagród do: 30.11.2023 r.

V. Postanowienia końcowe

1. Poprzez złożenie zdjęć do konkursu i z dniem ich otrzymania przez Organizatora, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie ze zdjęć bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:

a) wykorzystanie nadesłanych zdjęć we wszystkich materiałach reklamowych i informacyjnych, w tym w katalogu konkursu, na stronach internetowych i w informacjach prasowych związanych z popularyzacją konkursu;

b) nadesłanie podpisanej karty zgłoszeniowej na konkurs stanowić będzie potwierdzenie zapoznania się przez Uczestnika z niniejszym Regulaminem i zaakceptowanie jego postanowień oraz wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą właściwe przepisy prawa polskiego. W przypadku różnic w interpretacji zapisów wersji językowych Regulaminu, rozstrzygające znaczenie ma polska wersja językowa.

3. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”) informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych:

Administratorem danych osobowych jest: Europejskie Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie, ul. Kornela Makuszyńskiego 1, 28-133 Pacanów. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym wszyscy zainteresowani mogą się skontaktować we wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych.

Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych Osobowych: tomurbanowicz@gmail.com.

Administrator przetwarza na potrzeby przeprowadzenia i obsługi konkursu wyłącznie dane osobowe udostępnione przez uczestników bezpośrednio. Cele i podstawy przetwarzania danych osobowych uczestników:

- zawarcie oraz wykonanie zobowiązania (z przyrzeczenia publicznego, jakim jest konkurs) oraz podjęcie działań przed zawarciem takiego zobowiązania na żądanie osoby, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit.b RODO);
- udzielania odpowiedzi na pytania osób zainteresowanych udziałem w konkursie, jak również

wykonywania naszych obowiązków związanych z reklamacjami dotyczącymi konkursu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);

- w celach wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności na cele księgowości i sprawozdawczości finansowej (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), jak również w celach archiwalnych oraz do ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami – prawnie uzasadnione cele administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Do danych osobowych uczestników konkursu, w związku z celami i czynnościami przetwarzania wskazanymi powyżej, mogą też mieć dostęp podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające dane na jego zlecenie), np. firmy prawnicze, informatyczne. Odbiorcami danych osobowych uczestników konkursu mogą być: banki i operatorzy płatności, przewoźnicy i operatorzy pocztowi. Zgodnie z obowiązującymi przepisami dane osobowe uczestników konkursu administrator może również przekazać organom uprawnionym do uzyskania takich danych na podstawie obowiązującego prawa np. sądom, komornikom lub organom ścigania – pod warunkiem, że wystąpią z żądaniem w oparciu o wiążącą administratora podstawę prawną. Dane osobowe uczestników konkursu Administrator będzie przetwarzał przez cały czas wynikający z kalendarza konkursu, a następnie przez czas nie dłuższy niż 5 lat, w związku z wymogami księgowymi. Podanie danych osobowych wskazanych w karcie zgłoszeniowej do konkursu ma charakter dobrowolny, jednak jest warunkiem wykonania przez Administratora rejestracji uczestnictwa w konkursie. Zgodnie z RODO, podmiotowi danych przysługuje w każdym czasie prawo do: 1. Dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii; 2. Sprostowania (poprawiania) swoich danych; 3. Usunięcia danych oraz ograniczenia przetwarzania danych; 4. Wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych; 5. Przenoszenia danych; 6. Wniesienia skargi do organu nadzorczego. Administrator nie stosuje przy przetwarzaniu danych osobowych zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
4. Udział w konkursie jest dobrowolny. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w konkursie.
 5. W przypadku zmiany adresu e-mail lub innych danych, Uczestnik konkursu zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki niedoręczenia Uczestnikowi korespondencji lub nagrody.
 6. Organizator oświadcza, że konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 888).
 7. Prawem właściwym dla wszystkich stosunków prawnych powstałych w związku z organizowaniem i uczestnictwem w Konkursie jest prawo polskie.
 8. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozpoznawane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

Dodatkowe postanowienia dotyczące wymagań patronatu FIAP.

Organizator definiuje:

Kategoria salonu to Themes/TRAD - „Życie dziecka we współczesnym świecie”, w której akceptowane są tylko te zdjęcia, które spełniają definicję „fotografii tradycyjnej”. Wszystkie zdjęcia będą wyświetlane i oceniane na monitorze 27” iMac z rozdzielczością 5120 x 2880 px.

Medale:

- FIAP: Złoty, Srebrny, Brązowy medal; sześć wyróżnień; odznaka dla najlepszego autora,
- statuetka „Koziołka Matołka”,
- Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej: Złoty, Srebrny, Brązowy,
- Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne: Złoty, Srebrny, Brązowy.

Organizator wymaga aby:

Wszystkie nadesłane zdjęcia muszą być sfotografowane przez autora, który musi być posiadaczem oryginalnej, nieretuszowanej wersji obrazu. Autor musi również posiadać prawa autorskie do każdego nadesłanego zdjęcia.

Każdy uczestnik potwierdza zaznajomienie się i zgodę na poniższe warunki FIAP:

- przesłane obrazy mogą zostać zbadane przez FIAP w celu ustalenia, czy są one zgodne z przepisami i definicjami FIAP, nawet jeśli uczestnik nie jest członkiem FIAP,
- FIAP wykorzysta wszelkie dostępne środki dla sprawdzenia tego zobowiązania,
- każda odmowa współpracy z FIAP lub odmowa przedłożenia oryginalnych plików wykonanych aparatem fotograficznym lub niezapewnienia wystarczających dowodów na to zostanie usankcjonowana przez FIAP,
- w przypadku sankcji wynikających z nieprzestrzegania przepisów FIAP nazwa uczestnika zostanie ujawniona w dowolnej formie przydatnej do informowania o naruszeniach zasad,
- zaleca się pozostawienie danych EXIF w przesłanych plikach w stanie nienaruszonym, aby ułatwić ewentualne dochodzenia.

Każdy uczestnik oznajmia:

„Niniejszym wyrażam zgodę na dokument FIAP 018/2017 «Warunki i przepisy dotyczące Patronatu FIAP» oraz dokument FIAP 033/2021 «Sankcje za naruszenie przepisów FIAP i czerwonej listy». W szczególności jestem świadom rozdziału II „Regulamin międzynarodowych imprez fotograficznych pod patronatem FIAP” dokumentu FIAP 018/2017, dotyczącego sekcji II.2 i II.3 zasad uczestnictwa w FIAP, sankcji za naruszenie przepisów FIAP oraz czerwonej listy”.

Definicja „Tradycyjnej Fotografii” (TRAD)

Tradycyjna fotografia zachowuje oryginalną zawartość pojedynczego obrazu z minimalnymi korektami, które nie powinny zmieniać rzeczywistości sceny i powinny wyglądać naturalnie. Zmiana kolejności, zastępowanie, dodawanie lub usuwanie dowolnej części oryginalnego obrazu z wyjątkiem przycinania jest surowo zabronione. HDR (High Dynamic Range) i technik typu „focus-stacking” niezależnie od tego, czy są wykonywane w aparacie, czy w trybie post-produkcji, są surowo zabronione. (*focus-stacking – rozumiane jako łączenie wielu obrazów zrobionych z różnymi ustawieniami głębi ostrości tak aby uzyskać finalnie większą głębię ostrości*).